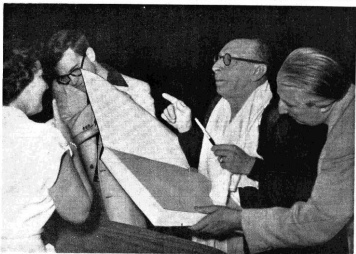


radiocorriere



Ugo Stranitsky durante le prove di «The Duke's Progress» di cui dirige a Venezia la prima rappresentazione mondiale. Le registrie saranno dirette da Ferdinand Lührer col sostegno alla sinistra del Museo

Calendario delle trasmissioni dal Festival Musicale Veneziano

[illegible]

资料来源:根据《中国统计年鉴》(2006)整理。

Missa de Requiem de G. Verdi, Orf. de Viena, 19.º século.

[illegible]

新華社 總社：中國新聞社 上海分社：上海新聞社

The Wake's Programs & Programs
deutsches Leben - English: 12
 students, Term Programs - German: 23
 students are 11.85. Note: From

DATE RECEIVED 14 SEPTEMBER 1964

— 1998 —

Aditiya di Tami: Republik: Martek 22
silihendy, Bala Agham - Pambutan 1 silih-
endy, Bala Bala

王世成 袁海超 王立 张新 李学刚 周永超

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

Clementina di Leiria (Baccherini)
Refes di Tommaso (Lino)

加拿大製造商、出口商、經銷商、代理商、林業協會

Abstract

**Ensemble symphonique-choral dirigé de
Hans Fom**

[illegible]

N E D J 1st O T T O D

ORE 17 - TERZO PROGRAMMA
Concerti di musica per giovani
 (complessi vocali e strumentali)

STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA					RETE ROSSA					TERZO PROGRAMMA	
Staz. e città metri	kHz	metri	Staz. e città metri	kHz	metri	Staz. e città metri	kHz	metri	GENE. e MODULAZIONE DI FREQUENZA		
Bari II	1484	202,2	Alessandria	1578	190,1	La Spezia	1484	202,2	Rf. 5	Hf. 4	
Bologna I	1331	223,4	Ancona	1484	202,2	Parma	1578	190,1			
Bologna II	656	457,3	Asolo	1578	190,1	Prato	1578	190,1	Bologna 90,9	Napoli 94,9	
Brescia	1578	190,1	Avigliana	1578	190,1	Ravenna	1578	190,1	Genova 93,9	Roma 90,9	
Catania II	1331	223,4	Avigliana	1578	190,1	Roma I	1484	202,2	Ferrara 93,9	Verona 90,9	
Catania III	1578	190,1	Bari I	1115	265,1	Roma II	1578	190,1	Firenze 93,9	Venezia 93,9	
Cosenza	1578	190,1	Bari II	1578	190,1	Savona	1484	202,2			
Cuneo	1578	190,1	Belluno II	1115	265,1	Savona	1578	190,1			
Fano I	1578	190,1	Belluno III	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano II	1578	190,1	Belluno IV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano III	1578	190,1	Belluno V	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano IV	1578	190,1	Belluno VI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano V	1578	190,1	Belluno VII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano VI	1578	190,1	Belluno VIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano VII	1578	190,1	Belluno IX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano VIII	1578	190,1	Belluno X	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano IX	1578	190,1	Belluno XI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano X	1578	190,1	Belluno XII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XI	1578	190,1	Belluno XIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XII	1578	190,1	Belluno XIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XIII	1578	190,1	Belluno XV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XIV	1578	190,1	Belluno XVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XV	1578	190,1	Belluno XVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XVI	1578	190,1	Belluno XVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XVII	1578	190,1	Belluno XIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XVIII	1578	190,1	Belluno XX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XIX	1578	190,1	Belluno XXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XX	1578	190,1	Belluno XXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXI	1578	190,1	Belluno XXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXII	1578	190,1	Belluno XXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXIII	1578	190,1	Belluno XXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXIV	1578	190,1	Belluno XXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXV	1578	190,1	Belluno XXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXVI	1578	190,1	Belluno XXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXVII	1578	190,1	Belluno XXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXVIII	1578	190,1	Belluno XXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXIX	1578	190,1	Belluno XXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXX	1578	190,1	Belluno XXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXI	1578	190,1	Belluno XXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXII	1578	190,1	Belluno XXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXIII	1578	190,1	Belluno XXXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXIV	1578	190,1	Belluno XXXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXV	1578	190,1	Belluno XXXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXVI	1578	190,1	Belluno XXXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXVII	1578	190,1	Belluno XXXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXVIII	1578	190,1	Belluno XL	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XXXIX	1578	190,1	Belluno XLI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XL	1578	190,1	Belluno XLII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLI	1578	190,1	Belluno XLIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLII	1578	190,1	Belluno XLIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLIII	1578	190,1	Belluno XLV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLIV	1578	190,1	Belluno XLVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLV	1578	190,1	Belluno XLVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLVI	1578	190,1	Belluno XLVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLVII	1578	190,1	Belluno XLIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLVIII	1578	190,1	Belluno L	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano XLIX	1578	190,1	Belluno LI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano L	1578	190,1	Belluno LII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LI	1578	190,1	Belluno LIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LII	1578	190,1	Belluno LIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LIII	1578	190,1	Belluno LV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LIV	1578	190,1	Belluno LVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LV	1578	190,1	Belluno LVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LVI	1578	190,1	Belluno LVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LVII	1578	190,1	Belluno LVIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LVIII	1578	190,1	Belluno LX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LVIX	1578	190,1	Belluno LXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LX	1578	190,1	Belluno LXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXI	1578	190,1	Belluno LXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXII	1578	190,1	Belluno LXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXIII	1578	190,1	Belluno LXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXIV	1578	190,1	Belluno LXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXV	1578	190,1	Belluno LXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXVI	1578	190,1	Belluno LXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXVII	1578	190,1	Belluno LXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXVIII	1578	190,1	Belluno LXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXIX	1578	190,1	Belluno LXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXX	1578	190,1	Belluno LXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXI	1578	190,1	Belluno LXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXII	1578	190,1	Belluno LXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXIII	1578	190,1	Belluno LXXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXIV	1578	190,1	Belluno LXXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXV	1578	190,1	Belluno LXXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXVI	1578	190,1	Belluno LXXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXVII	1578	190,1	Belluno LXXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXVIII	1578	190,1	Belluno LXXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXIX	1578	190,1	Belluno LXXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXX	1578	190,1	Belluno LXXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXI	1578	190,1	Belluno LXXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXII	1578	190,1	Belluno LXXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXIII	1578	190,1	Belluno LXXXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXIV	1578	190,1	Belluno LXXXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXV	1578	190,1	Belluno LXXXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXVI	1578	190,1	Belluno LXXXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXVII	1578	190,1	Belluno LXXXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXVIII	1578	190,1	Belluno LXXXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXIX	1578	190,1	Belluno LXXXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXX	1578	190,1	Belluno LXXXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXI	1578	190,1	Belluno LXXXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXII	1578	190,1	Belluno LXXXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXIII	1578	190,1	Belluno LXXXXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXIV	1578	190,1	Belluno LXXXXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXV	1578	190,1	Belluno LXXXXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXVI	1578	190,1	Belluno LXXXXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXVII	1578	190,1	Belluno LXXXXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXVIII	1578	190,1	Belluno LXXXXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXIX	1578	190,1	Belluno LXXXXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXX	1578	190,1	Belluno LXXXXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXI	1578	190,1	Belluno LXXXXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXII	1578	190,1	Belluno LXXXXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXIII	1578	190,1	Belluno LXXXXXV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXIV	1578	190,1	Belluno LXXXXXVI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXV	1578	190,1	Belluno LXXXXXVII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXVI	1578	190,1	Belluno LXXXXXVIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXVII	1578	190,1	Belluno LXXXXXIX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXVIII	1578	190,1	Belluno LXXXXXX	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXIX	1578	190,1	Belluno LXXXXXXI	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXX	1578	190,1	Belluno LXXXXXXII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXXI	1578	190,1	Belluno LXXXXXXIII	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXXII	1578	190,1	Belluno LXXXXXXIV	1578	190,1	Savona	1578	190,1			
Fano LXXXXXXIII	1578	190,1									



La XV Fiera del Levante

Sarà aperta a Bari il 18 settembre la XV Fiera del Levante che vede per l'anno ventunesimo dell'edizione dei Nationali partecipanti internazionali allargata il suo già vasto campo di internazionalità.

La grande rassegna del Monopoli in Italia è

presente anche questo anno con una manifestazione del Cile di tre settimane dedicata alle Celebrazioni Venetiane e con una serie di spettacoli relativi alle attività del Radiocorriere e alle pubblicazioni della Edizione Radio Italiana.

Ai visitatori della

Fiera del Levante sarà offerta anche la possibilità di potere ammirare, e ascoltare, anche, e tutto un ciclo di spettacoli non dimenticando l'auditorium allegorico per l'occasione. Gli spettacoli offerti al pubblico della Fiera comprendono, tra l'altro, tre edizioni speciali de «La Cantata», la profezia futuristica del 1943 ora messa in onda ogni settimana da Radio Bari, e una cronaca senza precedenti su Silvio Togli e la Bella e ripudia. La XV Fiera del Levante chiuderà il suo laboratorio il 25 settembre.

In questo programma, dedicato ad uno dei più frequentati e pagati spettacoli teatrali d'Italia, Theo Mackeben il presentatore della duplice verità di scrivere e di leggere, autore di alcune celebri canzoni da film, ma in una produzione è anno

Musiche di Theo Mackeben

PARADOSSI DELLA VITA E DELLA MORTE

Theo Mackeben è nato in Italia, originario come autore di alcune celebri canzoni da film, ma in una produzione è anno

Nato nel 1897 a Pirmasens-Saarland, esile pianoforte a Cologna e a Colonia. Racconti sfrecciati di 15 anni. Dopo aver combattuto nella prima guerra mondiale, presentò i suoi studi e in una diffusa conversazione a Berlino, un anno nella ed anche all'estero. Theo Mackeben il presentatore internazionale dei suoi studi, nonché nel 1934 si vide costretto a interrompere la carriera di direttore. In quel tempo egli si dedicò completamente alla composizione e raggiunse una grande rinomanza con i suoi spettacoli nel 1931 con Debussy e più tardi con Lady Mary e con La piovra d'oro.

Nel 1930 ebbe inizio l'insuperabile carriera di Mackeben quale compositore di musica cinematografica. Più di 50 film furono firmati da lui.

Nei primi anni suoi all'epoca passò la sua vita di un'artista di grande successo. Nel 1931, con una nuova cantata, raggiunse la sua più alta arte, quella di un'artista di grande successo. Anche nel campo della musica, Theo Mackeben ebbe successi. Compose l'opera *Hubertus*, la cui prima esecuzione fu fatta presso il Bundarte e con un cast di grandi cantanti e strumentisti, e inoltre un concerto per pianoforte e orchestra. L'opera fu rappresentata con successo. La direzione di Antonio, così grande la sua prima esecuzione.

All'inizio è impegnato nella preparazione della musica per un film e per una commedia. Il suo film di *Willy Forst*, la *Debut*, con una nuova cantata, raggiunse la sua più alta arte, quella di un'artista di grande successo. Anche nel campo della musica, Theo Mackeben ebbe successi. Compose l'opera *Hubertus*, la cui prima esecuzione fu fatta presso il Bundarte e con un cast di grandi cantanti e strumentisti, e inoltre un concerto per pianoforte e orchestra. L'opera fu rappresentata con successo. La direzione di Antonio, così grande la sua prima esecuzione.

Theo Mackeben

**MOLTI MALI:
UN
FARMACO
SOLO!**



Molte intossicazioni, provocate spesso volte dalla pigritia dell'intestino, come possono causare di **depressioni della pelle**, possono produrre anche **ipertensione arterio-sclerosi**. E conseguentemente possono inoltre verificarsi

**DEPRESSIONI NERVOSE
EMIGRANIE
DISFUNZIONI DEL FEGATO
OBESITÀ**

La **TISANA KELEMATA** è un rimedio naturale che rilassa e normalizza le funzioni dell'apparato digerente senza irritare e senza dare assuefazione. La **TISANA KELEMATA** è utile nelle disfunzioni epatiche e combatte l'obesità. La **TISANA KELEMATA** vi è necessaria!

BISOGNA PRENDERE LA

**Tisana
Kelémata**

236



IL FINALE DELLA SALUTE